

**МДОУ – детский сад №27 «Матрешка»**

Сообщение из опыта работы:

**«Развитие познавательно-исследовательской  
деятельности детей через подвижные игры на  
физкультурных занятиях»**

Подготовила:  
воспитатель Артемова Татьяна Николаевна.

Серпухов, 2016

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей через подвижные игры на физкультурных занятиях»

Жизнь - это система движений. Потребность в движении дана человеку природой. Основные движения, которые активно развивает педагог на занятиях по физической культуре, гармонизируют физическое состояние детей, приводя в тонус различные группы мышц и обеспечивая нормальное функционирование всех систем организма.

Все процессы внутреннего мира ребёнка (удовольствие, удивление, сосредоточение и т.д.) можно выразить движением. Познание мира через движение способствует полноценному развитию ребенка, так как в его процессе формируется умение не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать обращение педагога и следовать его рекомендациям, управлять своими движениями.

В движении заложены огромные возможности творческого, художественного потенциала личности. Недостаточная физическая активность ребенка ведет к дефициту познавательной активности, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности организма.

Сегодня концепция дошкольного воспитания направлена на развитие личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сфере.

В этой связи актуальной задачей физического воспитания является поиск эффективных средств совершенствования предметно-развивающей среды и развития детей дошкольного возраста на основе жизненной потребности ребенка быть сильным, смелым.

Заботясь о физической нагрузке детей-дошкольников, педагог не должен забывать о любознательности и пытливости в этом возрасте. Поэтому, прежде чем приступать к физическим упражнениям, полезно поставить ребенка перед необходимостью решения какой-либо задачи.

А где может проявляться естественная активность ребенка? Конечно же, в самом естественном его виде деятельности – в игре (досуге, развлечении). Игры, развлечения, досуги являются одной из форм активного отдыха, это также и одна из форм работы по развитию двигательного творчества дошкольников.

Играя с детьми, вы можете кроме традиционных задач физического воспитания: оздоровительных, образовательных, развивающих, воспитательных – по ходу решать и сопутствующие общеразвивающие, решение которых делает наших детей умнее, человечнее, разностороннее, которые позволят ребенку обследовать, доказывать, открывать новое. Вот лишь некоторые из них:

1. Формирование посредством движений пространственных, временных и энергетических представлений: длинный – короткий, тонкий – толстый, медленный – быстрый, сильный – слабый и т. д.

2. Изучение в процессе двигательной деятельности физических свойств, фактуры предметов по типу: тяжелый – легкий, гладкий – шершавый, плотный – пористый, мягкий – твердый, мокрый – сухой и т. д.

3. Ознакомление с назначением различных типов предметов и формирование на этой основе элементов «орудийной» логики (для чего и как применяется тот или иной предмет).

4. Расширение и активизация словарного запаса детей: ловить, бросать, катать, набивать, футболивать, висеть, забрасывать, лазать, спрыгивать, опускаться.

Играя, ребенок вживается в образ, знакомится с многообразием действительности, сознательно или бессознательно обследует предметы, усваивает привычки, манеру поведения, отношение к окружающему миру. Радость движения легко и непринужденно сочетается с познавательным-исследовательским развитием. У дошкольников формируется заинтересованное, увлекательное отношение к эксперименту во время подвижной игры, физкультурных занятий, утренней гимнастики.

Маленькие детки по своей природе исследователи. Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность - желание познать закономерности окружающего мира. Именно поэтому очень важно интерес ребенка, любознательность сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития. Познавательный интерес ребенка должен рождать в нем добрые чувства, быть повернутым в полезное русло.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись на моих занятиях по физической культуре, я постаралась создать соответствующую игровую ситуацию, в которой ребенок будет чувствовать себя непринужденно, а главное место отвела опыту и движениям.

В процессе работы, играя с детьми, стараюсь создавать проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы.

В процесс познания включаются все органы чувств. Малыш слушает, смотрит, улавливает звуки, открывая многообразие признаков предметов. Для этого я учу малышей способам обследования на своих занятиях. Их формирование происходит по мере усвоения ребенком сенсорных эталонов слуховых (шкала музыкальных звуков, речевых фонем); зрительных (спектр цветов, геометрические формы); тактильных (представления о таких свойствах, как горячий - холодный, мягкий - твердый, гладкий - шершавый).

Малышу с помощью экспериментирования легче понять и установить связи в окружающем мире.

В ходе работы, я могу сказать, что дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор и интерес двигательной активности.

Опыт «Ветер невидимка» и подвижная игра «Деревца».

Опыт «Что в пакете?»

Опыт «Что в воздушном шаре?»

Подвижная игра «Раздувайся мой шар».

Опыт «Таяние снега».

Опыт «Таяние снега».

Подвижная игра «Ветер и снежинки».

Опыт с шаром

Подвижная игра «Прокати и догони».

Опыт «Что звучит?»

Подвижная игра «Доползи и погреми».

Игра с погремушкой.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»

(В.А. Сухомлинский.)

Творческих всем успехов! Спасибо за внимание.