

МДОУ – д/с №27 «Матрешка»

Сообщение по теме:

**«Познавательно – исследовательская  
деятельность детей раннего возраста»**

Составила:  
воспитатель группы раннего возраста  
Васильченко Е.В.

г. Серпухов  
2016г.

Актуальной задачей дошкольного детства является стремление ребенка развивать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые ЗУНы., продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего детства.

Важно отметить, что в раннем возрасте возможно интенсивное развитие: как физическое, речевое, так и сенсорное, психическое. У детей до 3-х лет общение, предметная деятельность являются ведущими, и соответственно формируется предметно – действенное мышление. Именно поэтому игры призваны помочь вызвать у малышек радость, интерес к собеседнику, жестом и словом выражать свое отношение к игрушкам, предметам окружения, людям; действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативу сверстников, выполнять простейшие манипуляции рядом и друг с другом. В душе каждого взрослого, не говоря уже о ребенке, живет тяга к приключениям, открытиям. Эта деятельность приятнее, эффективнее в коллективе, вместе, в доверии и безоценочном принятии друг друга, что возможно только в игре. Вся жизнь ребёнка – дошкольника пронизана игрой, только так он может открывать себя миру и мир для себя. Для детей до 3-х лет приоритетом станет манипулирование, обследование предметного мира.

Следует помнить, что в возрасте от 1 года до 2-х лет ребенок не умеет и не может (по физиологии) ждать. Поэтому, все необходимое для ПИД следует готовить заранее.

Длительность «занятия» определенным видом деятельности, зависит от нескольких факторов:

- количество (размер) предметов
- самочувствие
- возраст, произвольность (усидчивость)
- настроение
- направленность ребенка (интроверт-экстраверт),  
пассивный – активный
- творческие способности

Ребенок старше 2-х лет с интересом наблюдает за приготовлением и может оказать посильную помощь взрослому. Дети способны усвоить элементарные правила, действовать по словесному руководству, чередовать активное участие в деятельности с наблюдением. Дети раннего возраста особенно нуждаются в общении, приносящем им радость. Все дети крайне любознательны, и питательной средой их развития служат условия, в

которых они могут делать бесчисленные открытия и проявлять творческую активность. Общение с любящими их взрослыми помогают малышам обрести доверие к взрослым в целом и чувство безопасности, и абсолютного принятия. Когда дети ощущают доброжелательность к проявлению своей энергии и творческим устремлением, их развития происходит быстрыми темпами. Через игру и общение открывается естественный путь позитивного взаимоотношения с предметным миром.

Процесс ознакомления ребенка со свойствами предметов происходит постепенно в соответствии с закономерностями детского восприятия (от простых однородных свойств к сочетанию нескольких, различных характеристик) и опосредованные действия через предметы – орудия. В процессе восприятия участвуют сразу несколько анализаторов (ВАК). Эта закономерность делает интеграцию необходимым условием в проектировании совместной деятельности взрослого и ребенка. Интегрирование игры – занятия способствуют развитию как логического, так и ассоциативного мышления, стимулируют познавательную, речевую и творческую активность детей, совершенствуют представления о своем практическом опыте.

Дети младшего дошкольного возраста – по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. Понимая важность, значение экспериментирования для психофизического развития ребенка ФГОС, соответствующие программы рекомендуют наличие (создание) детского экспериментальной лаборатории, а для малышей еще и определенного персонажа – путеводаителя сопровождающего детей в ПИД. У маленького ребенка нет самой идеи творчества – желания преобразовать, создать что-то принципиально новое. В раннем возрасте есть желание играть, экспериментировать с предметами, природными материалами. И если взрослый не пройдет мимо детского решения, ребенок поймет насколько умная, неординарная мысль вдруг пришла ему в голову. Только методом проб и ошибок, практического взаимодействия с предметами малыш выстраивает причинно-следственные связи, научается сравнивать, анализировать, осознает противоречия, закономерности.

Поисковая активность является одним из главных и естественных проявлений детской психики, которая выражается в потребности исследовать окружающий мир. В основе ПИД дошкольников лежат жажда познания, стремление к открытиям, любознательность (любопытство), потребность впечатлений. Важно суметь «объединить» в ребенке все виды деятельности - двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую,

музыкально – художественную, при активном взаимодействии с семьей, при непосредственном сопровождении воспитателя.

Сенсорное развитие детей – первостепенная задача, решение которой обеспечивает полноценное становление детской личности. Обратимся к первоисточникам:

- **Теория сенсорного воспитания М. Монтессори**

Ребенок развивается путем «социального наследования», усвоения сенсорной культуры (эталон)

- **Сенсорное развитие ребенка по Е.И. Тихеевой**

Речевое и сенсорное развитие «совершается с единением. СР должно начинаться с первых лет жизни при помощи органов чувств

- **Теория формирования перцептивных действий А.В.**

**Запорожца.**

Система чувственных качеств предметов, выделенных в процессе общественно – исторического развития, передается ребенку как образец, базис развития ребенка.

- **Сенсорное развитие ребенка по А.П. Усовой.**

Это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (Форма, Цвет, Величина, Положение в Пространстве, Запах, Вкус, Ощущения)

- **Сенсорное развитие по Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддвакову**

Сенсорные процессы (ощущения, восприятия, представления) неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, должны целенаправленно развиваться и совершенствоваться.

- **Теория Л.А. Венгера**

Развития восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов (Форма, Цвет, Величина, Положение в Пространстве, Запах, Вкус) через цикл исследований. Ранний возраст – «золотая пора» сенсорного воспитания. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе младенчества ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами. Стремиться проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий

- Стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвуют в сезонных наблюдениях

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (изо, конструирование, экспериментирование...)

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений, п/и, воспринимает себя в пространстве

- Владеет активной речью, общителен, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов, игрушек, явлений

- Стремится проявлять самостоятельность, инициативность в бытовом и игровом поведении; использует и творчески преобразует специфические, культурно – фиксированные предметно – орудийные действия.

М.Монтессори считала, что дети учатся жить у жизни. Но главное – дать радость собственного выбора, открытия.

Творчество имеет очень важное значение в умственном развитии детей. Творчество есть процесс создания принципиально нового продукта, возникающего сначала как результат умственной деятельности, а затем как практическое воплощение задуманного. Т.е. важной составляющей развитых творческих способностей является способность к преобразованию, совершающаяся с помощью определенных действий. Исследователи Н.А. Багдасарова, Л.Ф. Балкова, Е.Е. Крашенинников, А.Ф. Лосева, О.А. Шиян, Н.Е. Веракса показали, что способности к преобразованию представляют собой действия, позволяющие оперировать отношениями противоположности, идентичности. Человек преобразует исходную ситуацию по определенному свойству (признаку), превращая его в противоположность. Такое превращение является важнейшим из мыслительных действий. Совершая действия превращения, мы сначала придумываем, затем прогнозируем результат, подбираем орудия и средства достижения желаемого, и только потом осуществляем на практике. Однако, развитие способностей к преобразованию у детей часто происходит стихийно, спонтанно. Например :

- Споткнулся – упал
- Тронул (горячее, острое, неприятное) – отдернул руку

- Нажал выключатель – выключил (включил) свет
- Обувь – по сезону, назначению
- Смотрю «вижу» - закрыл глаза «не вижу»
- Оставил твердое мороженое – растаяло
- Печенье – кусаю, грызу
- Воду, сок – пью, лью и т.п.

Но ребенок самостоятельно не всегда осознает сам момент перехода, преобразования, поэтому важно сопровождать детей в их открытиях. Важно выстроить систему элементарных ПИД, обратить внимание детей на динамичность окружающего мира, возникновение деловых взаимоотношений сверстников и с взрослым. Мир предметов и физических явлений дает ребенку возможности развития умственных способностей(наблюдательность, внимание, анализ, сравнение, речь) и эмоционально - волевой сферы(положительные – отрицательные чувства, переживания; усидчивость – терпение, настойчивость, наблюдать – делать, активность, сотрудничество, взаимодействие друг с другом).

#### **Таким образом, основные цели и задачи ПИД в детском саду и дома:**

- развитие познавательных интересов, любознательности
- расширение чувственного опыта, представлений об окружающем мире
- сенсорное развитие, восприятие эталонов
- формирование мыслительных способностей (анализ, сравнение, выделение – дифференциация, запоминание, фантазирование – придумывание).

**Непосредственно объектом детской ПИД являются :** живая и неживая природа, предметный мир, чувственный опыт, физические явления и свойства, творчество.

#### **Алгоритм организации ПИД**

Явление (объект) → проблема → оборудование → действие

или



## **Направления развитие ПИД детей раннего возраста ( 2-3 г.)**

### *I Первичные представления об объектах окружающего мира*

- формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними
- учить детей узнавать и называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина)
- способствовать активному восприятию: сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по назначению (использованию) – одежда, обувь; игрушки; мебель; посуда

### *II Сенсорное развитие*

- обогащать чувственный опыт в разных видах деятельности
- развивать навыки обследования предметов (цвет, величина, форма, ощущения)
- совершенствовать м/м, координацию движений

### *III Дидактические игры*

- обогащать сенсорный опыт в играх с дидактическим материалом (пирамидки, матрешки, геометрические вкладыши, разрезные картинки + кубики)
- развивать аналитические способности (восприятие, сравнение, память)
- способствовать слуховой дифференциации, температурному восприятию, тактильным ощущениям, координации, развитию м/м.

**Одним из видов игр**, которые могут быть использованы педагогами и родителями станут **игры – эксперименты, игры – путешествия, игры – фокусы**, в целом относящиеся к дидактической игре, учитывающих следующие факторы:

- возраст, опыт детей
- доступность содержания (принятие + понимание)
- обеспечение «культурной практики»
- активность, положительный эмоциональный настрой детей, любознательность
- соблюдение темпа и времени в педагогическом процессе
- постепенное усложнение, вариативность
- создание «нового продукта», творчество

**Стимульным материалом для интеллектуального развития в раннем возрасте могут стать:**

- Коробочки с секретом ( вкладыши, матрешки, варианты открытия, наличие дополнительных эффектов)
- Игрушки с секретом ( звучащие, пульта, головоломки, лабиринты)
- Тряпичные игрушки и пособия
- Погремушки из бросового и природного материала, круп
- Чудесный мешочек
- Трафареты, печати, оттиски
- Волшебные игрушки и пособия( песочные часы и картины, «водопады –фонтаны», мыльные пузыри, калейдоскопы, светильники
- Центры «Песок-вода», « Зазеркалье»



## Литература

1. Белова О.Е. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет», В., 2013
2. Бин С.И. Занятия по ТРИЗ в д/с 2007г., Минск, 2007
3. Веракса Н.Е. «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников», М., 2015г.
4. Галанова Т.Н. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет, Я., 2001
5. Гришина Г.Н. «Любимые детские игры», М., 1997
6. Деркунская В.А. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников»
7. Деркунская В.А. «Игры – эксперименты с дошкольниками», М, 2013
8. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска», М., 2015
9. Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», М., 2007
10. Елецкая О.В. «День за днем говори, растем» М., 2005
11. Камалова Н.В. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории»
12. Королева Л.А. «Познавательная – исследовательская деятельность в доу», С-П., 2014
13. Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников»
14. Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование» М., 2003
15. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром, экспериментирование», С-П., 2010
16. Подгорных О.М. ФЦКМ у детей (занятия с применением технологии ТРИЗ) В., 2014
17. Смирнова Е. «Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность», М., 2009
18. Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей», С-П., 2015
19. Чехоника О. «экспериментирование как основной вид поисковой деятельности», М., 2007
20. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления»